

"Avec son excellent premier film, Léa Mysius fait une entrée remarquée dans le cinéma français" - LA LIBERTE

"Léa Mysius, 28 ans, signe son premier film avec AVA. Elle fait montre d'une grande sensibilité, d'un indéniable sens du montage, d'une connaissance précise de l'adolescence, d'une maîtrise irréprochable de la symbolique." - LE TEMPS

"Rares sont les œuvres qui ont su traduire avec une telle densité les affres et vertiges des émotions adolescentes, leur violence et leur pureté absolues." - LE COURRIER

"AVA, l'effrontée du XXIe siècle: Pour son premier film remarqué à Cannes, Léa Mysius dresse un beau portrait d'ado. " - LA TRIBUNE DE GENEVE / 24 HEURES

"AVA, un premier long métrage prometteur pour Léa Mysius" - RTS CULTURE

"La sensation de la Semaine de la critique à Cannes, c'était elle. Retenez bien son nom : Léa Mysius." - LE JOURNAL DU DIMANCHE

"Un premier long-métrage parfaitement maîtrisé." - LE FIGARO

"Noée Abita (AVA), vous allez entendre parler d'elle... Léa Mysius capte la beauté sauvage de la jeunesse dans ce premier long métrage captivant." - LE PARISIEN

"Audacieux, transgressif même, et plus que prometteur." - LE NOUVEL OBSERVATEUR

"Noée Abita, pour son premier rôle, elle crève l'écran dans AVA" - GRAZIA

"AVA: un premier film fascinant sur l'adolescence et la découverte de la sensualité" - LES INROCKS

"Noée Abita, 17 ans, est un mélange vibrant de la Charlotte Gainsbourg de L'Effrontée et de l'Adèle Exarchopoulos de La Vie d'Adèle: une moue boudeuse et un regard intense. - L'EXPRESS

"Au final, d'une poésie ensorcelante, ce film gravite longtemps en tête après sa découverte." - LE PARISIEN

"Noée Abita : la relève du cinéma français est dans le film AVA - TF1

"Une complète réussite." - STUDIO CINE LIVE

"Remarquable" - LE MONDE